**Учебный календарный график по программе «Дети солнца»**

**2024-2025 учебный год, группы для обучающихся 1 года обучения. 36 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы.  Тема занятия. | Всего часов | | Краткое содержание (копируется из программы) | Форма  занятия | Форма  конт  роля | Дата по  плану  (заполняется  сразу  в соответствии  с расписанием) | Дата по  факту  (заполняется  ручкой  после  проведения  занятия) |
| теория | практика |
| 1. | **Вводное занятие** | 0,5 | 0,5 | **Теория:** Знакомство педагога с детьми. Ознакомление детей с гигиеническими требованиями и техникой безопасности.  **Практика:** Тренинг на командообразование | Лекция,  Беседа  Тренинг | Тренинги  Экспресс - опрос | 07.09.24 |  |
| 2. | **Ритмика** | 0,5 | 0,5 | **Теория:** Ознакомление детей с музыкальным ритмом.  **Практика:** Разучивается исполнение по слуху более сложных ритмических рисунков. | Объяснение  Тренаж | Контроль  со стороны  педагога | 14.09.24 |  |
| 3. | **Классический танец** | 0,5 | 0,5 | **Теория:** Знакомство детей с классическим танцем  **Практика**: Изучение позиций ног в классическом танцем | Объяснение  Тренаж | Контроль  со стороны  педагога | 21.09.24 |  |
| 4. | **Рисунок танца** | 0,5 | 0,5 | **Теория:** Умение работать в группе, в ансамбле. Чувство партнера.  Выбор партнера. Нахождение контакта с партнером.  **Практика:** Фигурная маршировка: перестроение из круга в диагональ, в две параллельные диагонали. | Объяснение  Тренаж | Контроль  со стороны  педагога | 28.09.24 |  |
| 5. | **Бальный танец** | 0,5 | 0,5 | **Теория:** Знакомство с бальным танцем.  **Практика:** Постановка корпуса соло и в паре. | Объяснение  Тренаж | Контроль  со стороны  педагога | 05.12.24 |  |
| 6. | **Перестроение в пространстве** | 0,5 | 0,5 | Теория: Понятие «шен». «Шен» из двух линий.  Практика: Умение перестраиваться из одной и двух линий в разных темпах (под счет, в медленном, быстром темпе). | Объяснение  Тренаж | Контроль  со стороны  педагога | 12.10.24 |  |
| 7. | **Репетиционно – постановочная работа:** |  | 1 | Изучение танцевального номера. | Тренаж  показ | Контроль  со стороны  педагога | 19.10.24 |  |
| 8. | **Ритмика** |  | 1 | Упражнения на развитие ритмического слуха. |  | Контроль  со стороны  педагога | 02.11.24 |  |
| 9. | **Классический танец** |  | **1** | Позиции рук классического танца. |  | Контроль  со стороны  педагога | 09.11.24 |  |
| 10. | **Рисунок танца** |  | **1** | Ускорение темпа перестроений. Разучивается дополнительный материал: построение в две диагонали. |  | Контроль  со стороны  педагога | 16.11.24 |  |
| 11. | **Бальный танец** |  | **1** | Правильная постановка рук в бальном танце. |  | Контроль  со стороны  педагога | 23.11.24 |  |
| 12. | **Перестроение в пространстве** |  | **1** | Перестроение «прочес». Правильное исполнение перестроение. |  | Контроль  со стороны  педагога | 30.11.24 |  |
| 13. | **Репетиционно – постановочная работа:** |  | **1** | Изучение и отработка танцевальных номеров. |  | Контроль  со стороны  педагога | 07.12.24 |  |
| 14. | **Ритмика** |  | **1** | Выполняются самостоятельные задания ритмических рисунков на основании прослушанного музыкального материала. |  | Контроль  со стороны  педагога | 21.12.24 |  |
| 15. | **Классический танец** |  | **1** | Demi plie по I, II, III позициям. |  | Контроль  со стороны  педагога | 28.12.24 |  |
| 16. | **Рисунок танца** |  | **1** | Образование «восьмерки», «объемной восьмерки» (восьмерки с дополнительными кругами внутри). |  | Контроль  со стороны  педагога | 30.12.23 |  |
| 17. | **Бальный танец** |  | **1** | Характер исполнения вальса в паре и соло. |  | Контроль  со стороны  педагога | 11.01.25 |  |
| 18. | **Перестроение в пространстве** |  | **1** | Умение держать равнение по первому. |  | Контроль  со стороны  педагога | 18.01.25 |  |
| 19. | **Репетиционно – постановочная работа:** |  | **1** | Репетиция изученных танцевальных комбинаций, отработка. |  | Контроль  со стороны  педагога | 25.01.25 |  |
| 20. | **Ритмика** |  | **1** | Исполнение более сложных ритмических рисунков: четверти. |  | Контроль  со стороны  педагога | 08.02.25 |  |
| 21. | **Классический танец** |  | **1** | Вattements tendu вперед, назад и в сторону. |  | Контроль  со стороны  педагога | 15.02.25 |  |
| 22. | **Рисунок танца** |  | **1** | Построение фигуры «трапеция». |  | Контроль  со стороны  педагога | 22.02.25 |  |
| 23. | **Бальный танец** |  | **1** | Правильная постановка головы. Основной шаг вальса. |  | Контроль  со стороны  педагога | 01.03.25 |  |
| 24. | **Перестроение в пространстве** |  | **1** | Перестроение из «шен» в круг, в колонну. |  | Контроль  со стороны  педагога | 08.03.25 |  |
| 25. | **Репетиционно – постановочная работа:** |  | **1** | Изучение танцевального номера. |  | Контроль  со стороны  педагога | 15.03.25 |  |
| 26. | **Ритмика** |  | **1** | Изучение длительностей: восьмые, половинные. |  | Контроль  со стороны  педагога | 29.03.25 |  |
| 27. | **Классический танец** |  | **1** | Battements jetes вперед, назад и в сторону |  | Контроль  со стороны  педагога | 05.04.25 |  |
| 28. | **Рисунок танца** |  | **1** | Построение фигуры «клин». |  | Контроль  со стороны  педагога | 12.04.25 |  |
| 29. | **Бальный танец** |  | **1** | Вальсовая дорожка в медленном темпе по прямой. |  | Контроль  со стороны  педагога | 19.04.25 |  |
| 30. | **Перестроение в пространстве** |  | **1** | Понятие интервал при перестроении. |  | Контроль  со стороны  педагога | 26.04.25 |  |
| 31. | **Репетиционно – постановочная работа:** |  | **1** | Отработка танцевального материала. |  | Контроль  со стороны  педагога | 03.05.25 |  |
| 32. | **Ритмика** |  | **1** | Изучение длительностей: шестнадцатые, целые. |  | Контроль  со стороны  педагога | 10.05.25 |  |
| 33. | **Классический танец** |  | **1** | Releves по I, II, III и IV позиций ног |  | Контроль  со стороны  педагога | 17.05.25 |  |
| 34. | **Рисунок танца** |  | **1** | Перестроение «дверца». |  | Контроль  со стороны  педагога | 24.05.25 |  |
| 35. | **Бальный танец** |  | **1** | Вальсовая дорожка в медленном темпе по кругу. |  | Контроль  со стороны  педагога | 31.05.25 |  |
| 36. | **Перестроение в пространстве** |  | **1** | Умение держать интервал во время перемещений. |  | Контроль  со стороны  педагога | 07.06.25 |  |