КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03 от «28» августа 2024 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «30» августа 2024 г. | Утверждена:приказом № 163 от «30» августа 2024 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**хореографического ансамбля «Звёздный путь»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Капчук Екатерина Викторовна,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

**Цель 1-го года обучения**

Развитие познавательного, физического, художественно-эстетического потенциала личности, формирование творческой активности, воображения, на уроках хореографии. Оздоровление детей.

**Задачи 1-го года обучения**

*Образовательные (предметые):*

- познакомить с элементарными танцевальными терминами и движениями;

- познакомить с характером музыки, темпом и ритмом;

- сформировать навык исполнения элементов партерной гимнастики, позиций и положения рук и ног;

- обучить правильно выполнять упражнения и движения;

*Личностные:*

- воспитать умение взаимодействовать с другими детьми группы на принципах доброжелательности и взаимопомощи.

*Метапредметные:*

- развить чувство самоконтроля на занятиях.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория**  | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие, знакомство с репертуаром и программой ансамбля, разучивание поклона | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Ритмика | 34 | 1 | 33 | Наблюдение |
| 3 | Партерная гимнастика | 34 | 1 | 33 | Наблюдение |
| 4 | Репетиционно-постановочная работа | 68 | - | 68 | Наблюдение.Самоанализ |
| 5 | Сценическая практика. Выступление | 6 | - | 6 | Концертные выступления, открытые уроки |
|  | **Общее количество часов** | **144** | **3** | **141** |  |

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03 от «28» августа 2024 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «30» августа 2024 г. | Утверждена:приказом № 163 от «30» августа 2024 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**хореографического ансамбля «Звёздный путь»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Капчук Екатерина Викторовна,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

**Цели 2-го года обучения**

Формирование у подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, ознакомление воспитанников с различными стилями исполнения танца.

**Задачи 2-го года обучения**

*Образовательные (предметые):*

- обучить различать характер, ритм и темп музыки;

- познакомить с основными танцевальными шагами;

- сформировать основы классического, народного и современного танца

*Личностные:*

- воспитать дисциплинированность, трудолюбие и упорство на занятиях.

*Метапредметные:*

- развить методически правильное выполнение упражнений;

- развить умение импровизировать под музыку;

- развить координаций движений.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория**  | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие, знакомство с репертуаром и программой ансамбля | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Ритмика | 22 | 1 | 21 | Наблюдение |
| 3 | Партерная гимнастика | 22 | 1 | 21 | Наблюдение |
| 4 | Основы классического танца | 22 | 1 | 21 | Наблюдение |
| 5 | Основы народного танца | 22 | 1 | 21 | Наблюдение |
| 6 | Современного танец | 22 | 1 | 21 | Наблюдение |
| 7 | Репетиционно-постановочная работа | 28 | - | 28 | Наблюдение.Самоанализ |
| 8 | Сценическая практика. Выступление. | 4 | - | 4 | Концертные выступления, открытые уроки |
|  | **Общее количество часов** | **144** | **6** | **138** |  |

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03 от «28» августа 2024 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «30» августа 2024 г. | Утверждена:приказом № 163 от «30» августа 2024 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**хореографического ансамбля «Звёздный путь»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Капчук Екатерина Викторовна,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

**Цели 3-го года обучения**

Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.

**Задачи 3-го года обучения**

*Образовательные (предметые):*

- обучить элементам партерной гимнастики, классического, народного, современного танцев,

- обучить выполнять хореографический экзерсис на середине зала и у станка.

*Личностные:*

- привить чувство ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих.

*Метапредметные:*

- научить исправлять свою работу, находить и вносить дополнения;

- развить правильность выполнения хореографического материала

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие, знакомство с репертуаром и программой ансамбля | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Партерная гимнастика | 36 | 1 | 35 | Текущий контроль |
| 3 | Классический танец | 26 | 1 | 25 | Текущий контроль |
| 4 | Народно-сценический танец | 36 | 1 | 35 | Текущий контроль |
| 5 | Современный танец | 36 | 1 | 35 | Текущий контроль |
| 6 | Репетиционно-постановочная работа | 64 | - | 64 | Наблюдение.Самоанализ |
| 7 | Сценическая практика. Выступление. | 16 | - | 16 | Концертные выступления, открытые уроки |
|  | **Общее количество часов** | **216** | **6** | **210** |  |

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03 от «28» августа 2024 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «30» августа 2024 г. | Утверждена:приказом № 163 от «30» августа 2024 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**хореографического ансамбля «Звёздный путь»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Капчук Екатерина Викторовна,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

**Цели 4-го года обучения**

Способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию.

**Задачи 4-го года обучения**

*Образовательные (предметые):*

- обучить правильному исполнению экзерсиса классического, народного, современного танцев;

- обучить новым хореографическим терминам.

*Личностные:*

- привить чувство ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих.

*Метапредметные:*

- научить оценивать свою работу, находить и вносить дополнения;

- развить правильность выполнения хореографического материала.

**Учебно-тематический план четвёртого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплин** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие, знакомство с репертуаром и программой ансамбля | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Партерная гимнастика | 36 | 1 | 35 | Текущий контроль |
| 3 | Классический танец | 26 | 1 | 25 | Текущий контроль |
| 4 | Народно-сценический танец | 36 | 1 | 35 | Текущий контроль |
| 5 | Современный танец | 36 | 1 | 35 | Текущий контроль |
| 6 | Репетиционно-постановочная работа | 64 | - | 64 | Наблюдение.Самоанализ |
| 7 | Сценическая практика. Выступление. | 16 | - | 16 | Концертные выступления, открытые уроки |
|  | **Общее количество часов** | **216** | **6** | **210** |  |