КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03 от «28» августа 2024 г. | Принято на Педагогическом совете Протокол № 03 от «30» августа 2024 г. | Утверждена:приказом № 163 от «30» августа 2024 г Директор МБУ ДО «ДТОР» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

**Оценочные материалы**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**хореографического ансамбля «Звёздный путь»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Капчук Екатерина Викторовна,

 педагог дополнительного образования

Улан-Удэ, 2024 год

**Оценка достижений результатов**

*Целью* диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

*Задачами* диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

Диагностика проводится в несколько этапов:

* *входная диагностика* (проводится ежегодно в начале учебного года) – система тестовых заданий входной диагностики разработана с учетом возрастных особенностей детей. Данные задания позволяют выявить их природные данные (музыкальность, эмоциональная сфера, внимание, память, пластичность, гибкость, координация движений).
* *промежуточная диагностика* (проводится ежегодно в конце первого полугодия) – позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень освоения программы обучающимися, динамику физического, творческого и личностного развития, соответствие его прогнозируемому и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а также при необходимости скорректировать их;
* *итоговая диагностика* (проводится ежегодно в конце учебного года) – это определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

**Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся проводиться в следующих формах: тесты, зачеты, концерты, открытые занятия, конкурсы.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся. Если обучающийся полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию, ему выдаѐтся сертификат об успешном окончании программы.

Формы оценки результатов обучения обучающихся объединения:

* устные опросы по разделам программы;
* контрольные срезы на знание танцевальной терминологии;
* контрольные зачеты по разделам программы;
* уровень освоения основных хореографических элементов;
* промежуточные аттестации;
* исполнительская практика;
* музыкально-ритмическое исполнительство;
* танцевальная импровизация на заданную тему.

**Оценочные материалы**

«Образовательные результаты обучающихся»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФамилияИмя | Музыкальность | Эмоциональноя сфера | Внимание | Память | Пластичность, гибкость | Координация движений | Средний балл |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

Универсальными критериями оценки могут стать:

0-1 – низкий (ребенок не запомнил движения, не может сделать больше половины в такт и темп)

2- 4 – средний (ребенок выполняет в музыку половину и более движений, но отсутствует чистота исполнения)

4-5 – высокий (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях, техничное и выразительное  исполнение комбинаций танца, эмоционально окрашенное)

 «Личностные результаты обучающихся»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФамилияИмя | Показатели | Кол-во баллов/уровень |
| Само-оценка  | Моти-вация  | Морально-этическоеоценивание  | Направленность личности  | Творчес-кое мышле-ние  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

Методики диагностики личностных результатов:

*Самооценка*:

 - экспресс-диагностика «Оценки и самооценки учащихся»

- методика определения самооценки Т.В. Дембо

*Мотивация*:

- методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (разработана на основе методики проф. Л.В Байбородовой)

*Нравственно-этическое оценивание:*

 – методика Н.П. Капустина

- методика «Что такое хорошо, что такое плохо» Н.В.Кулешовой

*Творческое мышление:*

 – диагностика Е.П. Торренса  «Креативность»

«Метапредметные результаты обучающихся»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | ФамилияИмя | Универсальные учебные действия | Общее кол-во баллов/уровень |
| Познаватель-ные | Регулятивные | Коммуникатив-ные |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

Методики диагностики метапредметных результатов:

*Познавательные:*

 - анкета «Познавательная потребность подростков»

* Шкала выраженности учебно-познавательных интересов Ю.Г. Ксензовой.

*Регулятивные:*

* «Проба на внимание» П. Гальперина
* Методика «Логические задачи» А. Зака

*Коммуникативные:*

* Методика Г.А. Цукермана