КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УЛАН-УДЭ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 03  от 28.08.2024 г. | Принята на  Педагогическом совете Протокол № 03 от 29.08.2024 г. | Утверждено:  приказом № 163 от «30» августа 2024 г. Директор МБУ ДО «ДТОР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Ю. Антипова |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## к дополнительной общеобразовательной

## общеразвивающей программе

## художественной направленности

**«Волшебный мир»**

**на 2024 – 2025 учебный год**

### год обучения 1

## 

Автор-составитель:

Нюхалова Светлана Николаевна,

педагог дополнительного образования

## 

Улан-Удэ, 2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа творческого объединения «Волшебный мир» имеет художественную направленность и ориентирована на удовлетворение потребностей обучающихся в художественном творчестве, направлена на овладение детьми изобразительно-прикладных навыков художественно-творческой деятельности. Предназначена для обучения детей 7 – 12 лет основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Цель программы:** развитие интереса детей к изобразительной деятельности и формирование творческой активности в процессе освоения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основными **задачами** преподавания курса обучения в творческом объединении «Волшебный мир» являются:

***Предметные:***

• познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

• сформировать основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

• сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.

***Метапредметные:***

• сформировать мотивацию к познавательной, творческой деятельности, интерес к предмету, к национальной, мировой культуре;

• развить творческую индивидуальность, своё творческое "Я";

• развить способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

***Личностные:***

• воспитать культуру общения;

• воспитать самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе;

• воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость;

• воспитать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру и понимания прекрасного;

• воспитать чувство ответственности за порученное дело и умение доводить дело до конца.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: изодеятельность: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративно – прикладное творчество: аппликация, коллаж, конструирование; лепка; участие в конкурсах разного уровня; беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Данная рабочая программа рассчитана на **один год обучения**, возраст детей: 7 – 12 лет.

Объем учебных часов, третьего года обучения – 144 часов (два раза в неделю по два часа).

На занятиях преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля знаний и умений обучающихся – опрос, тестирование, работа по карточкам, самоанализ, анализ лучших работ, участие в выставках – конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы:

Способы проверкиожидаемых результатов:

        ***текущие*** (проводятся проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей)

        ***промежуточные*** (проводятся для проверки освоения детьми программы за полугодие)

        ***итоговые*** (проводятся в конце учебного года для определения уровня знаний и умений по освоению учебной программы).

В конце **первого года** обучения обучающиеся:

Должны знать:

- о рисунке, живописи, иллюстрации, картине, узоре.

- об основных цветах спектра, о главных красках.

- об особенностях работы акварелью и гуашью, правилах смешивания красок.

- произведения народного декоративно - прикладного искусства (Хохлома, Дымково).

Должны уметь:

- правильно сидеть за партой, свободно работать карандашом.

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- правильно работать акварельными красками, гуашью, ровно закрывать ими поверхность;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира, геометрический орнамент в полосе, квадрате;

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

- выполнять простейшие приемы лепки;

- выполнять простейшие аппликационные композиции.

**Планируемые результаты:**

**1 год обучения:**

*Предметные:*

- умение выполнять конкурсные работы на заданную тему (в том числе работы с натуры);

- иметь представление об основных жанрах изобразительного искусства, - овладение основами графики;

- знание основ нетрадиционных техник рисования и цветовой гаммы красок; - овладение различными видами, приемами и техниками изобразительного творчества (натюрморт, портрет, пейзаж);

- овладение различными видами, приемами и техниками декоративно – прикладного творчества (аппликация, коллаж, роспись и т.д.);

*Метапредметные:*

- умение находить и перерабатывать необходимую информацию из различных источников;

- использование в работе навыков сравнения, обобщения и классифицирования предметов по различным признакам;

- осмысление собственной деятельности, осуществление самооценки.

*Личностные:*

- приобретение навыков самоорганизации;

- умение работать в коллективе, слышать и слушать сверстников и педагога;

- воспитание чувства ответственности и уважительного отношения к труду,

- проявление дисциплинированности, внимательности и упорства в достижении поставленной цели.

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы разделов | Кол-во часов | | | Формы аттестации контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 2. Изодеятельность:  рисование с натуры (рисунок, живопись)  рисование на темы и иллюстрирование (композиция) | 30  38 | 6  8 | 24  30 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 3. Декоративно-прикладное творчество:  декоративное рисование  аппликация | 20  14 | 4  2 | 16  12 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 4. Лепка | 8 | 1 | 7 | Устный опрос  Контрольные задания  Тесты |
| 5. Участие в конкурсах разного уровня | 20 | 2 | 18 | Выставка лучших работ |
| 6. Оформительская деятельность | 8 | 1 | 7 | Фронтальный опрос |
| 7. Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Тесты Викторина |
| Всего | 144 | 27 | 117 |  |

**Учебный календарный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы. Тема занятия | | Всего часов | | Краткое содержание занятия | Форма занятия | Форма контроля | Дата по плану | Дата по факту |
| теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие.** «Волшебный мир красок» | | 1 | 1 | *Теория:* Знакомство педагога с детьми, знакомство обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Выставка работ обучающихся прошлых лет. Решение организационных вопросов.  *Практика:* рисунок радуги. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 7.09 |  |
| **2** | **Изодеятельность** | | | | | | | | |
| 2.1 | Форма и цвет предмета | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* формировать навыки и умения организации рабочего места; дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; техника акварельной и гуашевой живописи.  *Практика:* рисуем подсолнух, приемы работы с красками | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 8.09 |  |
| 2.2 | Осенний натюрморт | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с жанром натюрморта. Познакомить с творчеством художников В.Машкова и И. Хруцкого. Использовать на занятии муляжи и настоящие фрукты  *Практика:* выполнить рисунок карандашом от общего к частному. Закрашивание наброска красками с передачей характерного цвета изображаемых фруктов, овощей. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 14.09 |  |
| 2.3 | Осенние листья | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с деревьями, с листьями; учить выполнять изображения с натуры, формировать графические умения и навыки работы с карандашом и акварелью.  *Практика:* выполнить рисунок осенних листьев с натуры. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 6.10 |  |
| 2.4 | Осенняя береза | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства, творчеством художника И.И.Левитана; обучать навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги.  *Практика:* выполнить рисунок осенней березы в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 15.09 |  |
| 2.5 | Осенний букет | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* построение композиции натюрморта из двух-трех предметов и расположение их ближе или дальше; формировать у обучающихся умение представить (моделировать), распознать геометрические формы в природных формах и художественных вещах, созданных человеком.  *Практика:* учить выполнять изображения с натуры, формировать графические умения и навыки работы с карандашом и акварелью. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 21.09 |  |
| 2.6 | Яблоки на ветке | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* продолжать учить рисовать изображение с натуры натюрморт, различать оттенки красок; развивать умение анализировать форму и цвет, развивать художественное мышление, внимание, зрительную память, умение работать с красками, живописными инструментами и  материалами.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 3.11 |  |
| 2.7 | Лисичка | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с анималистическим жанром. Его отличительные особенности. Специфика изображения животного, ее размеры, формы и строения тела, окраски. Выразительные возможности красок.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 17.11 |  |
| 2.8 | Снеговик | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* учить передавать округлую форму частей предмета и их величину     («большой», «поменьше», «маленький»), правильно располагать  части  относительно друг друга.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 24.11 |  |
| 2.9 | Подснежник | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* учить рисовать подснежник, закрепить знания детей о весне, ее признаках и особенностях, развивать эстетические чувства, творческое воображение.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 6.04 |  |
| 2.10 | Рисуем тюльпаны | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* научить детей рисовать тюльпан; развить мышление обучающихся, аккуратность, мелкую моторику, способность выбирать и сочетать цвета.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 19.04 |  |
| 2.11 | Рисование рыбок | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художников-анималистов; формирование графических навыков.  *Практика:* выполнить рисунок рыбы с натуры или по представлению. | Беседа.  Практ. работа | Виз. оценка рисунка по показателям | 22.02 |  |
| 2.12 | Рисование птиц | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с народными традициями в изображении птиц; формирование графических умений и навыков; композиция рисунка.  *Практика:* выполнить рисунок птицы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 23.11 |  |
| 2.13 | Любимое животное | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с анималистическим жанром. Его отличительные особенности. Специфика изображения животного, его размера, формы и строения тела, окраски. Выразительные возможности смешанной техники.  *Практика:* выполнение в смешанной технике рисунка животного. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 15.02 |  |
| 2.14 | Рисование бабочек | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.  *Практика:* изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 27.04 |  |
| 2.15 | Елочная игрушка | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством художника К.Ф.Юона; дать представление о блике на объемной освещенности; формировать графические навыки.  *Практика:* выполнить рисунок елочной игрушки. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 15.12 |  |
| 2.16 | Осенний пейзаж | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с произведениями изобразительного искусства об осени; знакомство с пейзажем, особенности пейзажа, смешивание цветов, составить осеннюю композицию.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 27.09 |  |
| 2.17 | Рассказ про себя | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с понятием «Портрет», видами портрета, с творчеством Кипренского.  *Практика:* выполнение схемы строения человека. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 29.09 |  |
| 2.18 | Разноцветные краски | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с гуашевыми красками, развивать умение пользоваться красками, получать новые цвета при их смешивании; самостоятельная организация рабочего места.  *Практика:* нарисовать красивый коврик. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 10.05 |  |
| 2.19 | Новогодний праздник | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художника К.А.Коровина; формировать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы от общего к прорисовке деталей; композиция рисунка.  *Практика:* выполнить рисунок новогоднего праздника в карандаше и в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 22.12 |  |
| 2.20 | Зимний пейзаж | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* научить изображать несложные зимние сюжеты, рисовать ствол дерева, направление веток, величину ветвей по отношению к стволу дерева, красиво составлять композицию.  *Практика:* выполнить рисунок города без белой и черной красок. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 14.12 |  |
| 2.21 | Праздничный салют | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.  *Практика:* выполнить рисунок на тему «Праздничный салют» в карандаше и в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 3.05 |  |
| 2.22 | Весна | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художника Ф.Васильева; продолжить формирование графических умений и навыков; развивать навыки композиционного решения рисунка.  *Практика:* выполнить рисунок на тему «Весна» в карандаше и в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 11.05  17.05 |  |
| 2.23 | Лето | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* познакомить с творчеством художников И.Шишкина и В.Поленова, продолжить формировать графические умения и навыки.  *Практика:* выполнить рисунок на тему «Лето» в карандаше и в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 13.11  15.11 |  |
| 2.24 | Ракета летит в космос | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* дать представление о космосе, зрительном образе космоса; составление композиции.  *Практика:* выполнить рисунок о космосе в карандаше и в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 13.04 |  |
| 2.25 | Весенний пейзаж | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепить понятие о цвете как средстве выражения: «теплые» и «холодные» цвета; умение пользоваться мазком, линией, пятном.  *Практика:* выполнить рисунок на тему «Весенний пейзаж» используя мазок, линию, пятно. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 15.03 |  |
| 2.26 | Клоун всегда улыбается | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепить понятие «Портрет», формировать умения и навыки по рисованию предметов сложной формы.  *Практика:* выполнить портрет веселого клоуна. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 16.11 |  |
| 2.27 | Русская народная сказка | | 0,25  0,25 | 1,75  1,75 | *Теория:* закрепление понятия «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова; построение композиции.  *Практика:* иллюстрирование сказки по своему выбору. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 25.01  26.01 |  |
| 2.28 | Бурятская народная сказка | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* закрепление понятия «Иллюстрация», «Формат», знакомство с сказками Бурятии; построение композиции.  *Практика:* иллюстрирование сказки по своему выбору. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 9.02 |  |
| 2.29 | Рождественская ночь | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с историей праздника Рождества Христова, продолжить формирование графических умений и навыков; развивать навыки композиционного решения рисунка.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 19.01 |  |
| 2.30 | Букет для мамы | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* продолжить учить рисовать гуашью; смешивать краски и получать различные оттенки цвета.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 2.03 |  |
| 2.31 | Замок волшебного города | | 0,25 | 1,75 | *Теория:* знакомство с работой архитектора; дать представление обучающимся о геометрических формах и фигурах как основа для творческой деятельности в рисовании геометрических фигур, из которых состоит замок.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 16.03  22.03 |  |
| **3** | **Декоративно-прикладное творчество** | | | | | | | | |
| 3.1 | Необычные птички | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с образом сказочной птицы в русском фольклоре и других народов мира; стилизованность форм животного мира в декоративные.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете, проявить в рисунке фантазию и свои творческие способности. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 9.11 |  |
| 3.2 | Золотая хохлома | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с творчеством народных мастеров Хохломы; закрепить знания об узоре, ритме, композиции; формировать приемы кистевой росписи в декоративной разделке цвета.  *Практика:* выполнить упражнения по рисованию элементов узора хохломской росписи. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 30.03  5.04 |  |
| 3.3 | Дымковская игрушка | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с прикладным народным творчеством; развивать графические умения и навыки, самостоятельность в решение композиционных задач.  *Практика:* выполнить рисунок дымковской игрушки. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 12.10  13.10 |  |
| 3.4 | Сказочная ветка | 0,25 | | 1,75 | *Теория:*. знакомство с образом сказочного цветка в русском фольклоре и других народов мира; стилизованность форм растительного мира в декоративные.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете, проявить в рисунке фантазию и свои творческие способности. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 22.09 |  |
| 3.5 | Рисуем овощи в банке | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* закрепить умения и навыки в процессе рисования предметов округлой и овальной формы - овощей (помидоров, огурцов).  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 10.11 |  |
| 3.6 | Зимний сказочный пейзаж | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* закрепить понятие «пейзаж». Понимать какие цвета нужно использовать при рисовании зимнего пейзажа, распределять элементы пейзажа по планам: передний, средний, дальний.  *Практика:* выполнить рисунок в карандаше, в цвете. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 2.02 |  |
| 3.7 | Осень | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* познакомить с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; приемы выполнения аппликации; композиционное решение рисунка.  *Практика:* выполнить аппликацию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 5.10 |  |
| 3.8 | Зима | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с техникой «вырезанка»; последовательное размещение изображений с учетом гармоничных сочетаний элементов; овладение техникой аппликация.  *Практика:* вырезать из бумаги кружевные силуэты деревьев. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 1.02 |  |
| 3.9 | Цветная мозаика | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с историей происхождения мозаики; способствовать развитию творчества, воображения, внимания, точности движений, глазомера; формировать познавательный интерес.  *Практика:* выполнить мозаику на свободную тему. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 30.11  1.12 |  |
| 3.10 | Бурятский орнамент | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с бурятским  орнаментом, его видах, элементах, назначении, применении; развивать творческую активность, эстетический вкус, воображение, память;  *Практика:* выполнить рисунок «Бурятский орнамент», используя шаблоны. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 8.02 |  |
| 3.11 | Букет цветов | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с цветной бумагой, шаблонами и ножницами.  *Практика:* выполнить аппликацию | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 12.04 |  |
| 3.12 | Сказочный городок | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на основе и приклеивать их; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.  *Практика:* выполнить коллективную аппликацию. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Контр. задание. | 18.01 |  |
| 3.13 | Коллаж из природного материала | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с техникой коллаж, его виды, материалы; практические приемы при изготовлении коллажа; знакомство с колористическими решениями, с техникой оттиска поролоном; закрепление знаний по правилам техники безопасности при работе с ножницами.  *Практика:* выполнить коллаж из природного материала. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 19.10  20.10 |  |
| **4** | **Лепка** | | | | | | | | |
| 4.1 | Лепка фруктов и овощей | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* дать представления об образных особенностях работы над изображением в объеме; приемы работы с пластилином.  *Практика:* лепка натюрморта. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос. | 2.11 |  |
| 4.2 | Лепка птиц | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* формировать умения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.  *Практика:* лепка фигуру птицы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Тест. | 29.12 |  |
| 4.3 | Лепка животных | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* формировать учения и навыки создания изображений из пластилина, правила работы с ним.  *Практика:* лепка фигуры животного. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 1.03 |  |
| 4.4 | Лепка Солнышко | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* лепка весеннего солнышко; особенности работы с пластилином, правила лепки, правила композиции.  *Практика:* лепка солнышко | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 4.05 |  |
| **5** | **Участие в конкурсах разного уровня** | | | | | | | | |
| 5.1 | Золотая осень | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 26.10  27.10 |  |
| 5.2 | Радуга талантов | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 7.12  8.12 |  |
| 5.3 | Зимняя сказка | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 11.01  12.01 |  |
| 5.4 | Пасха красная | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для работы, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Анализ луч. работ. | 17.04  22.04 |  |
| 5.5 | Весеннее настроение | 0,25  0,25 | | 1,75  1,75 | *Теория:* знакомство с положением конкурса, выбор темы для рисования, выбор техники исполнения.  *Практика:* выполнить работу в карандаше, в цвете на заданную тему. | Беседа.  Практ. работа | Самонализ луч. работ. | 23.03  29.03 |  |
| **6** | **Оформительская деятельность** | | | | | | | | |
| 6.1 | Новогодняя открытка | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с технологией новогодней открытки; учить размечать на плоскости детали; закрепить навыки детей по работе с бумагой; упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 21.12 |  |
| 6.2 | Поздравительная открытка для папы | 0,25 | | 1,75 | *Теория* знакомство с техникой скрапбукинг; закрепление приёмов вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; нескольких предметов из бумаги сложенной гармошкой; развивать чувства композиции.  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 16.02 |  |
| 6.3 | Поздравительная открытка для мамы | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с  ролью  художников   в   создании   открыток; расширить представления детей об объемной аппликации посредством изготовления праздничной открытки в технике квиллинг; закрепление приема скручивания полоски бумаги и выполнения форм квиллинга "таблетка", "капелька", "глаз" и т.д.;  *Практика:* изготовить открытку. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 9.03 |  |
| 6.4 | Паспарту, рамка для рисунка, аппликации, фотографии | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* знакомство с видами рамок, используемых для оформления работ, технология изготовления рамок из бумаги разных видов; приемы развертки объемных изделий; приемы изготовления объемных рамок из бумаги.  *Практика:* изготовить рамку для художественной работы. | Беседа.  Практ. работа | Устный опрос.  Анализ луч. работ. | 25.05 |  |
| **7** | **Итоговое занятие** | | | | | | | | |
| 7.1 | Что мы знаем, что умеем | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения учащихся за полугодие по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественной деятельности  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.  Практ. работа | Тест. Викторина. | 28.12 |  |
| 7.2 | Этот удивительный мир живописи | 0,25 | | 1,75 | *Теория:* обобщение изученного материала. Закрепить знания и умения учащихся за учебный год по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественной деятельности.  *Практика:* тесты, викторина, практические упражнения. | Беседа.  Практ. работа | Тест. Викторина. | 24.05 |  |

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – Москва, 2002

2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009

3. Доля С. И. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (2 класс). – В., 2005

5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство (3 класс). – В., 2005

6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (1 класс) – М., 2003

7. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (2 класс) – М., 2003

8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство (3 класс) – М., 2003

9. Кузин В. С. Изобразительное искусство (4 класс) – М., 2003

10. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (2 класс) - М., 2003

11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (3 класс) - М., 2003

12. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» (4 класс) - М., 2003

13. Лободина Н.В. Изобразительное искусство (4 класс) – В., 2006

14. Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001

15. Лыкова И.А. Рисование красками. Природа. – Москва , 2008

16. Лыкова И.А. Рисование красками. Море. – Москва, 2008

17. Лыкова И.А. Рисование красками. Зоопарк. – Москва, 2008

18. Лыкова И.А. Лепка из соленого теста – Москва, 2008

19. Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008

20. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009

21. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала- Волгоград, 2009

22. Неменская Л. А.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(4 кл.)М.2003

23. Павлова О.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

24. Проснякова Т.Н. Уроки творчества (2 класс) – Самара, 2003

25. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (3 класс) – Самара, 2003

26. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская (4 класс) – Самара, 2003

27. Румянцева Е.А. Аппликация. – Москва, 2009

28.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (2 класс) – В., 2005

29.Садкова Л.М. Изобразительное искусство (3 класс) – В. 2007

30. Свиридова О.В. Изобразительное искусство (1–4 кл.) В, 2009

31.Трепунова Л.И. Природный материал и фантазия - Волгоград, 2009

32. Федотова И.В. Изобразительное искусство (1 класс) – Волгоград, 2006

33. ШпикаловаТ. Я.Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(2кл.)М. 2002

34. ШпикаловаТ. Я Творческая тетрадь«Изобразительное искусство»(3 кл.)М.2003

**Для детей:**

1. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – Москва, 2006

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

3. Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005

**Для родителей:**

1. Нагибина М.Н. Календарные праздники. – Ярославль, 2006

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва, 2009